

VIJESTI**SEDLAROV FILM O GOTOVINI SUTRA DILJEM HRVATSKE**

ZAGREB ▶ Igrano-dokumentarni film »Haag, EU ili Hrvatska tugo medja« Jakova Sedlara, u kojemu je jedna od središnjih figura general Ante Gotovina, premijerno će se sutra, 4. kolovoza, dan ući objećnice »Oluje«, prikazati istovremeno u dvadesetak gradova i mjesta diljem Hrvatske. Središnja premijera bit će na Prokurativama u Splitu, najavio je Jakov Sedlar, koji je film snimao u Pakoštanima, rodnom mjestu Gotovine, te u Zagrebu, Pizani, Los Angelesu, New Yorku, Varšavi, logoru Auschwitz i Izraelu. Kroz film se ispriječilo dvije priče, u prvoj glumica (Zrinka Cvčić) priprema monodramu »Europa danas«, a druga prati hrvatskog branitelja oboljelog od PTSD-a (»Abi Čupin«) koji odlazi kod psihijatra (Božidar Alić), a piše pisma svom nećetu Gotovini. U filmu glume, među ostalima, Izreaska glumica Gita Almagor, američki glumac Armand Assante, a pojavljuju se i nekadašnji politički predsjednik Leča Walesa. Autor scenarija je poljski redatelj i pisac Jozef Szajna, koji je bio zatvorenik u Auschwitzu i Buchenwaldu.

Kao kurtizollet filma najavljivlje se 16. kolovoza najavljivlje sudaju, naljudja špicu u povijesti domaćeg kinematografija s imenom »15.786 poginulih i nestalih branitelja u Domovinske ratu. (Hina)

UMRLA SCENARISTICA SUSO CECCHI D'AMICO

RIM ▶ Scenaristica (Giovanna) Suso Cecchi D'Amico, koja je surađivala u realizaciji nekih od najpoznatijih filmova talijanskog neorealizma, među njima i proslavljenog filma »Kradljivci bicikala«, umrla je u subotu u dobi od 96 godina, objavila je obitelj. Na scenariju za »Kradljivce«, D'Amico je surađivala s redateljem Vittoriojem De Sicom i kolegom Cesareom Zavattinijem. Taj film iz 1948. godine smatra se najboljim primjerkom neorealističke filmske škole, a 1952., filmski kritičari proglasili su ga najboljim filmom svih vremena. Godine 1946. D'Amico je napisala prvi scenarij, a njezini uspjesi poklapaju se s najboljstava razdobljem talijanskog filma i nacionalne filmske nagrade, Nastro Argentu. došla je 1947., za scenarij filma Luigia Zampè »Živjeti u miru«. Tri godine kasnije radila je na filmu »Bellissimi« satiri o filmskoj industriji, s redateljem Lucchinom Viscontijem. S njime je ostvarila i filmove »Senso« te »Genardi«, adaptaciju romana Giuseppea Tomasijsa di Lampeduse. (Hina/dpa)

LEGNEDFEST, FESTIVAL NARODNIH PRIČA, LEGENDI I MITOVA ISTRE PRIVUKAO BROJNE POSJETITELJE

Nakon borbe Kelti su zapalili zmajeva



Djeca su sudjelovala u radionicama izrade keltskog nakita

Borba zmajeva na bajkovitim ulicama Pićna

Vrhunac večeri bila je povorka zmajeva, na čijim su se ledima tijekom cijelog festivala posjetitelji potpisivali i ostavljali poruke

PIĆAN ▶ Na mračnim ulicama Pićna održan je tradicionalni festival narodnih priča, legendi i mitova Istre. Gradčić je bio gotovo premalen da primi sve ljubitelje narodnih predaja, strašnih likova i mističnog ugođaja koji su na različitim lokacijama imali priliku pogledati zabavne predstave, izložbe, sudjelovati u raznim radionicama te saznati mnogo o istarskim običajima, predajama i legendama.

Bajkovitom ugođaju doopravljeno su baklje, sjajno razbacano po ulicama i razni likovi poput vila, vampira, diva, štriga, krsnika te Kelta i Druida, koji su bili tema ovogodišnjeg petog Legendifesta, a za njihov se borbavak u Istri vežu brojne predaje. Djeci je štriga bila najzanimljiviji lik - dok su je se neka bojala i bijezala od nje, brojna su je zadirivala ili se htjela s njom fotografirati. Tijekom cijele večeri

održavale su se razne zabavne radionice na kojima su sudionici pokušali reproducirati i izraditi keltskog nakita od različitih materijala. U svakom lezi Carobnjak

Lokacije na kojima su se održavala događanja bile su raštrkane povsuda. Što je od posjetitelja zahtijevalo da istraže svaki dio ovog tihog i napuštenog gradića, čije su brojne ruševine i prazne kuće odavale veliku dozu mističnosti. Kelkinja je na pićnonskom dijalektu pripovijedala razne priče o keltskim božicama i deklama, dok su dva Kelta (Davor Popović i Donald Valenta iz Ri Teatra) izvela komičnu predstavu »I tako je nastala biska.

Uprižrena je i igrano-lutkarska predstava Ri Teatra »Carobni dvor istarski«, koja je djeci predala poučnu poruku da u svakom od njih leži Carobnjak. One malo

manje plašljive vile su zavezanih oči vodile na uvijek drugačiji način kroz grad, na kojoj su likovi iz priča pripovijedali bajku »Polje snova«. Pjesna predstava »Zov Kelta« oduševila je publiku, a sanjivi i usporeni doživljaji festivala glazbom akustične gitare uspio je stvoriti zagrebački Druid band.

U vrenenskoj kapsuli pulške Armazonex Family posjetitelji ulazi u drugu vremensku zonu koja je određena osjećajem, a ne vremenom i prostom. Slike po zidovi-

ŠETNJA Dva zmaja, dobar i zao, prošetali su cijelim gradićem, a predvodili su ih likovi iz istarskih priča i predaja

Astex i starješina ispricali kako je nastala biska

ma, umirujuća glazba i intimna atmosfera uz svjelo svjete privukli su one koji su se barem na neko vrijeme htjeli maknuti od vreve i buke.

Park sretno obitelji nastupio središta mjesta također je bio poprište brojnih događanja, a održana je i zanimljiva modna revija avangardne riječke modne dizajnerice Tajči Cekade.

U zgradi Općine i u galeriji na trgu posjetitelji su mogli pogledati izložbu predstava ilustratora Igora Kordeja na kojoj su izložene ilustracije



Povorka zmajeva predvodena mitskim likovima

cije naslovnica knjiga na temu fantastike, vještica i magije. U zgradi Općine također se mogla pogledati i zanimljiva izložba lutaka autorica Margarete Peršić i Tihane Ostrš.

Sukob zmajeva

Vrhunac večeri bila je povorka zmajeva, na čijim su se ledima tijekom cijelog festivala posjetitelji potpisivali i ostavljali poruke. Dva zmajeva, dobar i zao, čija su tijela nosili svi sudionici ove manifestacije, prošetali su cijelim gradićem, a predvodili su ih likovi istarskih priča i predaja. Uz brojne udaraljke i strasne zvukove, zmajevi su se vratili u centar. Nakon što su se, kao prema predaji, posvadjali, svaki je krenuo na svoju stranu, a posjetitelji su se morali odlučiti kojeg će pratiti. Zmajevi su se ponovno susreli kod zla, zapalili. Posjetitelji su oduševljeno gledali Kelta kako trče oko zidanih zidova i drude koji su istovremeno održavali svoj obred.

Nakon što su zmajevi izgoreli, subotnja je manifestacija završila, lučer se i u Novigradu održao posljednji dan Legendifesta, u kojem su i tarzonski igratelji i drude predaja i priča također uživali u radionicama, predavanjima i raznim obredima. Druidi Kelta i ostalih bajkovitih likova.

Ana SIMIĆ